

Rapport

AGADIR CULTURES

Programme culturel organisé par Connect Institute
du 17 juin au 1^{er} juillet 2022

Logo of Agadir Cultures:

أغادير ثقافات
أ.ع.م. ٢٠٢٢
AGADIR CULTURES
Du 17/06 au 01/07/2022

Conférences
Danse
آداب
مسرح
Installation
artistique
موسيقى
Cinéma
حكايات

Partenaires officiels :

Sponsor :

Organisateurs :

Document publié le 10 juillet 2022

Table des matières

Incipit	4
Le programme d'Agadir Cultures	6
Agadir Cultures en chiffres et en images	6
Une démarche culturelle unique en son genre	8
Remerciements	9
Connect Institute	10
MAHIR Center et ACT School	11
Nos jeunes	12
Les préparatifs d'Agadir Cultures	12
Rôle des participants au réseau Connect Institute dans les préparatifs	12
Communication autour d'Agadir Cultures	13
Pass et billets	16
Connect Camp	17
Introduction à Connect Camp	17
Connect Camp en chiffres	18
Descriptif des activités quotidiennes de Connect Camp	18
Ecrits et témoignages de participants à Connect Camp	19
Agadir Cultures : Les lieux et les personnalités invitées	21
Les lieux d'Agadir Cultures	21
Les artistes et conférenciers	22
Retour sur les 16 événements d'Agadir Cultures	26
Jour 1 – Conférence de Yassin Adnan	27
Jour 2 – Installation artistique B'LFAN #3 & Spectacle de danse	28
Jour 3 – Finale de HIKAYAT & QRAYATHON	29
Jour 4 – Conférence “Les jeunes et la lecture”	31
Jour 5 – Concert de Driss El Maloumi	32
Jour 6 – Projection du film “Une porte sur le ciel” de Farida Benlyazid	33
Jour 7 – Concert de l'Orchestre Philharmonique du Maroc	34
Jour 8 – Projection du film “Dans tes yeux je vois mon pays” de Kamal Hachkar	35

Jour 9 – Projection du film “Fatema, la sultane inoubliable” de Mohamed Abderrahman Tazi	36
Jour 10 – Conférence de Louis Blin “De Napoléon à Victor Hugo, la France et l’Islam au XIX Siècle”	37
Jour 11 – Pièce de théâtre “EZ’MAN”	38
Jour 12 – Conférence d’Abdallah Fili “De Massa à Igiliz”	39
Jour 14 – Concert de Neta Elkayam et Hamit Hai Cohen	40
Jour 15 – Conférence “مدينون - le pays que nous aimons”	41
Témoignages et retours d’expérience	42
Témoignages du public d’Agadir Cultures	42
Témoignages de membres de l’équipe organisatrice	43
Annexe 1 - Communiqués de presse et retombées médiatiques	45

Incipit

Agadir, ville plurielle.

Son histoire, son climat, ses populations, ses influences.

Ses cultures plurielles.

Agadir, terre d'accueil, d'ancrage des patrimoines du Souss, du Maroc et du Monde.

Agadir, lieu de naissance de Connect Institute, organisation d'émancipation des jeunes par la culture.

Ce n'est que par l'éducation, la culture et l'art que se transforment les sociétés.

Les jeunes, notre ressource inestimable.

Avec les jeunes, Connect Institute propose de fêter notre libération de la pandémie par des retrouvailles autour des cultures.

Pendant deux semaines. Chaque jour un événement.

Des spectacles de qualité, des artistes renommés, des conférenciers inspirants.

Des sujets d'ouverture et de divertissement, une ambiance de convivialité et d'espoir.

Fêtons Agadir.

Fêtons les Cultures.



“ La confiance. C’est pour moi le maître mot de cette série inédite d’événements culturels.

La confiance des autorités et des partenaires.

La confiance des intervenants, conférenciers et artistes.

La confiance du public et des participants.

La confiance en notre action auprès de la jeunesse et pour les cultures.

La confiance en un meilleur avenir. ”

Taha Balafrej

Fondateur de Connect Institute

Le programme d'Agadir Cultures

Conférences
Danse
آداب
مسرح
Installation
artistique
موسيقى
Cinéma
حكايات

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
Du 17/06 au 01/07/2022

Vendredi 17 juin	19h00 Littérature Yassin Adnan هوت مازوك Connect Institute, Agadir	Mardi 21 juin	20h00 Musique Driss El Maloumi Concert Cinéma Sahara, Agadir	Lundi 27 juin	20h00 Théâtre Asmaa Hourï الزمان Cinéma Sahara, Agadir
Samedi 18 juin	16h00 Installation artistique Khalid Assallami Et les Jeunes d'ACT School شكون جانا 3 - B'LFAN Jardin Ibn Zaidoun, Agadir	Mercredi 22 juin	19h00 Cinéma Farida Benlyazid باب السما - منتوح Cinéma Sahara, Agadir	Mardi 28 juin	19h00 Conférence Abdallah Fili De Massa à Igulliz Connect Institute, Agadir
	20h00 Danse Julie Laventure Fouad Boussouf (Compagnie MASSALA) Spectacle AJSEM Jardin Ibn Zaidoun, Agadir	Jeudi 23 juin	20h00 Musique OPM Orchestre Philharmonique du Maroc Jardin Ibn Zaidoun, Agadir	Mercredi 29 juin	19h00 Conférence Abdelkrim Jouiti Version arabe du livre Héritages de Taha Balaïrej Connect Institute, Agadir
Dimanche 19 juin	10h00 Qrayathon Marathon de lecture Jardin Ibn Zaidoun, Agadir	Vendredi 24 juin	19h00 Cinéma Kamal Hachkar 'Dans tes yeux, je vois mon pays' Cinéma Sahara, Agadir	Jeudi 30 juin	20h00 Musique Neta Elkayam Amit Hai Cohen Concert Connect Institute, Agadir
	19h00 Storytelling Finale de la Compétition entre les participants de Connect Institute Jardin Ibn Zaidoun, Agadir	Samedi 25 juin	19h00 Cinéma Mohamed Abderrahman Tazi 'Fatema, la sultane Inoubliable' Cinéma Sahara, Agadir	Vendredi 01 juillet	19h00 Conférence Reuven Abergel Hakima Himmich Ahmed Herzenni Fatna El Bouïh مدينون - Le pays que nous aimons Connect Institute, Agadir
Lundi 20 juin	19h00 Littérature Latifa Baqa الشباب والمطالعة Connect Institute, Agadir	Dimanche 26 juin	17h00 Conférence Louis Blin De Napoléon à Victor Hugo : La France et l'Islam au XIXe siècle Connect Institute, Agadir		

Agadir Cultures en chiffres et en images



+2400
SPECTATEURS

17
ÉVÉNEMENTS

15
JOURS

8
ACTIVITÉS ARTISTIQUES

178
PARTICIPANTS MOBILISÉS

3
LIEUX

19
INTERVENANTS/ARTISTES



Une démarche culturelle unique en son genre

Agadir Cultures participe à la dynamique impulsée par Connect Institute depuis 2014 visant, par la culture, à favoriser l'épanouissement des jeunes en tant qu'individus dignes, créatifs, intellectuellement autonomes et aptes à contribuer positivement à l'avenir du Maroc.

16 événements entièrement organisés, promus et réalisés par les 178 jeunes de Connect Institute :

- Communication, campagne de *street marketing*, vente des pass et billets
- Organisation technique et préparation des espaces
- Accueil du public et modération
- Création des affiches, brochures, roll-ups et autres supports de communication
- Réalisation vidéo, captation des événements et interviews
- Aucun prestataire événementiel mobilisé !

Diversité au service de l'émancipation :

- La ville d'Agadir a été animée grâce à des activités artistiques et culturelles variées et contribuant à favoriser l'émancipation des jeunes : cinéma, littérature, danse, théâtre, arts plastiques, musique, histoire, storytelling...
- La diversité linguistique, incluant l'arabe, l'amazigh, l'hébreu et le français, était à l'image de la richesse culturelle du Maroc

Rencontre entre des artistes et conférenciers renommés et des jeunes talentueux :

- Des résidences artistiques ont donné lieu à des performances présentées par les jeunes
- Des artistes et conférenciers ont invité des jeunes à les accompagner
- Les jeunes ont présenté fièrement leurs créations : installation artistique, chorégraphie, musique, pièce de théâtre, projets de recherche de terrain...

Dialogue et transmission entre générations :

- Des conférenciers ont transmis aux jeunes des idées utiles pour leur émancipation
- Agadir Cultures a rendu hommage à des personnalités engagées au service de notre pays
- Un public varié s'est réuni : des jeunes et adultes qui ne se rencontrent habituellement pas

Hommage à la culture Amazigh et à la région du Souss :

- La moitié des intervenants sont originaires du Souss et/ou Amazighs
- La langue et divers éléments liés à la culture amazigh étaient présents dans plusieurs concerts, œuvres exposées et conférences

Expérience unique d'apprentissage :

- Connect Camp : une université d'été a été organisée en parallèle d'Agadir Cultures au profit de 107 participants de nos centres à Agadir, El Jadida, Khouribga, Youssoufia, Benguerir et Rabat
- En contribuant à l'organisation d'Agadir Cultures, les jeunes ont vécu une expérience concrète et enrichissante, humainement et professionnellement

Travail approfondi de capitalisation et de documentation :

- Les jeunes ont mené une enquête de terrain et ont produit un rapport sur la relation des Gadiris à la culture
- Un reporting détaillé a été réalisé : une newsletter quotidienne a été produite pendant 15 jours (avec articles, photos et vidéos) et un rapport d'activités détaillé a été établi

Remerciements

La première édition d'Agadir Cultures a été une aventure collective qui n'aurait pas été possible sans les soutiens que nous avons reçus et l'énergie investie dans ce beau projet.

Nos plus vifs remerciements à M. Ahmed Hajji, Wali de Souss Massa, dont l'indéfectible soutien et la confiance qu'il a placée en Connect Institute ont été de précieux ingrédients dans la réussite d'Agadir Cultures. Par la personne de Monsieur le Wali, c'est toute la Wilaya de Souss Massa que nous remercions.

Nous tenons également à remercier la Région Souss Massa, la Ville d'Agadir et le Centre Régional du Tourisme, partenaires officiels d'Agadir Cultures.

Nous adressons également de chaleureux remerciements au Groupe OCP, pour sa confiance et son soutien, et par là-même, nos remerciements vont également à l'Université Mohammed VI Polytechnique à laquelle sont rattachés cinq centres du réseau Connect Institute, composant le MAHIR Network.

Organiser Agadir Cultures n'aurait pas été possible sans la contribution active et la vive énergie de près de 200 jeunes participants et participantes aux différents centres du réseau Connect Institute dans les villes d'Agadir, de Benguerir, de Rabat, de Youssoufia, de Khouribga et d'El Jadida. Merci à tous nos participants et participantes. La réussite d'Agadir Cultures est votre réussite.

Un immense merci aux artistes, conférenciers et intervenants qui ont participé à Agadir Cultures (cités ci-après par ordre alphabétique) : Reuven Abergel, Yassin Adnan, Khalid Assallami, Latifa Baqa, Farida Benlyazid, Louis Blin, Fouad Boussouf, Amit Hai Cohen, Fatna El Bouih, Driss El Maloumi, Neta Elkayam, Abdallah Fili, Kamal Hachkar, Ahmed Herzenni, Hakima Himmich, Asma Hourri, Abdelkrim Jouiti, Julie Laventure, Ghali Makhad et Mohammed Abderrahman Tazi. Leurs créations, leurs réalisations, leurs interventions, leurs échanges avec les jeunes et avec le public d'Agadir ont donné à Agadir Cultures matière, consistance et magie.

De nombreux amis de Connect Institute, qui se reconnaîtront, nous ont donné l'énergie d'aller jusqu'au bout de nos belles ambitions et ont fortement contribué à faire porter la voix d'Agadir Culture. De nombreux contributeurs individuels ont également soutenu cette aventure par l'acquisition de *Pass Soutien* ou en apportant un appui logistique. Nous tenons à leur exprimer ici notre vive reconnaissance.

Un grand merci à tous les techniciens, agents d'entretiens, cuisiniers et cuisinières, chauffeurs et autres « soldats de l'ombre » dont le travail a permis aux jeunes, aux équipes, aux invités et au public de vivre l'expérience Agadir Cultures dans les meilleures conditions.

Merci à toute l'équipe de Connect Institute qui a travaillé dur, avec passion et abnégation pour faire d'Agadir Cultures un moment d'apprentissage, de transmission et de renforcement de la place de la culture dans la vie des jeunes, dans la ville d'Agadir et dans notre cher pays.

Et enfin, toute l'équipe qui a organisé Agadir Cultures a été ravi de l'importante participation du public gadiri. Agadir Cultures a été organisé pour vous. Merci d'avoir été si nombreux à répondre présents.

Connect Institute

Connect Institute offre aux jeunes marocains un espace convivial et chaleureux où ils peuvent explorer de nombreuses voies de développement intellectuel, émotionnel et personnel.

Connect Institute reconnaît que les compétences et les qualifications académiques seules ne sont plus suffisantes pour préparer la jeunesse marocaine aux défis du monde moderne.

Connect Institute est un environnement unique où les jeunes peuvent participer à des programmes en immersion et à des ateliers multidisciplinaires. Ces derniers les aident à découvrir ou à développer leurs talents et leurs compétences par l'expérimentation dans des champs variés tels que : l'écriture créative, le journalisme, le théâtre, l'art, la musique, la programmation ou encore l'expression personnelle.

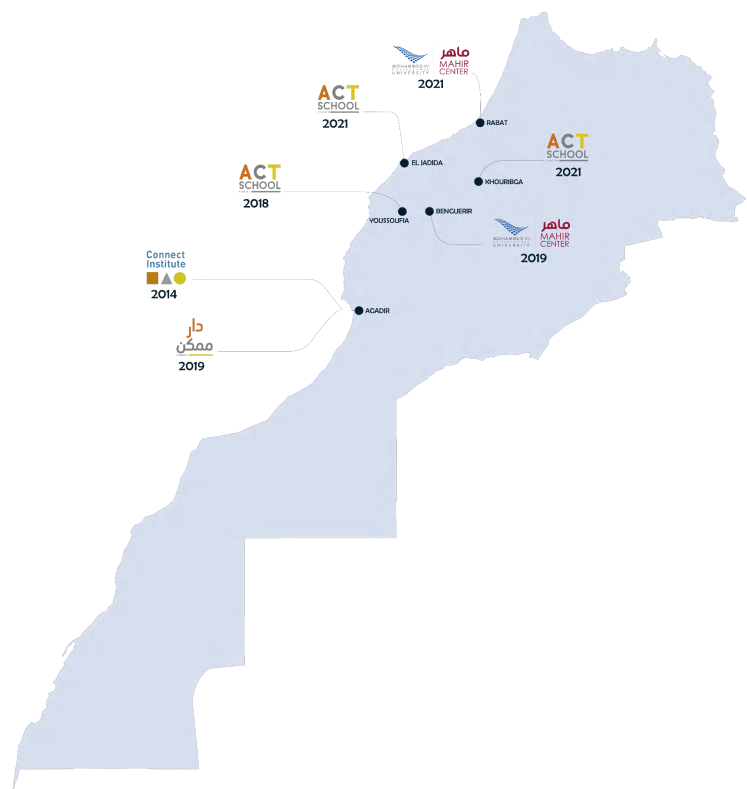
À travers un processus de réflexion, de développement de l'esprit critique, d'exploration et d'expérimentation, Connect Institute offre une opportunité exceptionnelle à ses participants de s'embarquer dans un voyage de découverte de soi, de croissance et d'élévation.

Connect Institute permet également à ces jeunes de s'ouvrir au monde grâce à des connexions avec des programmes d'études proposés par de grandes universités, des rencontres avec des étudiants et des invités internationaux. Sans oublier les offres de stages dans des organisations internationales.

Connect Institute encourage l'épanouissement par le biais du travail d'équipe et du partage. Ainsi, le centre favorise le sens de la communauté et de l'appartenance, tout en développant la créativité, les compétences interpersonnelles et les capacités de communication.

Connect Institute, dans sa courte histoire, a déjà démontré son succès. Nos participants, âgés entre 18 et 26 ans, ont participé à nos programmes depuis septembre 2015. Parmi eux, beaucoup ont été sélectionnés dans des plans d'études, compétitifs, à l'étranger. D'autres ont créé des applications web et des magazines, mis en scène des pièces de théâtre, produit de la musique et des films... et des dizaines d'entre eux élaborent leurs projets entrepreneuriaux.

Connect Institute est persuadé que pour avoir une chance de réussir dans le monde de demain, les jeunes d'aujourd'hui doivent ouvrir leur cœur et leur esprit, affronter leurs réalités personnelles et acquérir une compréhension plus profonde du monde qui les entoure.



MAHIR Center et ACT School

MAHIR Center

Créé en 2019, par un partenariat entre l'Université Mohammed VI Polytechnique et Connect Institute, MAHIR Center vise à **former des ressources humaines engagées et capables de contribuer activement au développement humain du Maroc**. Cette année 2021/2022, MAHIR Center compte au total 28 participantes et participants.

Le programme de MAHIR Center dure une année académique et se structure autour de 3 piliers :

- **Apprendre** : par des activités permettant le développement de la culture générale ;
- **Pratiquer** : en menant des projets culturels et de développement humain et en faisant des stages dans les autres centres du réseau Connect Institute.
- **Partager** : en développant leurs capacités créatives, ils produisent des magazines, des podcasts, des vidéos et autres réalisations, et organisent des expositions artistiques et des événements culturels. Par là, ils partagent ce qu'ils apprennent avec d'autres jeunes et avec un large public.

MAHIR Center fait partie du réseau MAHIR Network UM6P et Connect Institute, qui inclut également les centres ACT School.

ACT School

Basé sur le modèle conçu et développé par Connect Institute, les centres ACT School sont des centres éducatifs et culturels qui visent à accompagner les jeunes marocains pour développer leurs compétences et talents, et les préparer pour construire un avenir meilleur. Ces centres sont le résultat d'un partenariat entre Connect Institute et l'Université Mohammed VI Polytechnique.

Destiné aux jeunes de 18 à 28 ans, le programme ACT School est gratuit et ne nécessite aucun prérequis ou diplôme. Les participants sont sélectionnés sur la base de leur niveau de motivation et leur disponibilité. Le cursus d'apprentissage s'étale sur une année académique (10 mois).

ACT School a pour objectif de développer et de **renforcer 4 compétences clés chez la jeunesse marocaine : l'esprit critique, la collaboration, la communication et la créativité**. Pour cela, les centres ACT School déploient une méthodologie d'éducation alternative où les jeunes participants apprennent ensemble, les uns des autres, dans un cadre propice à l'échange et au partage, sans notes ni examens. La lecture, l'écriture et le débat sont les éléments de base de cette approche. Les pratiques créatives (théâtre, musique, vidéo, photographie, podcast, arts manuels...) y occupent aussi une place importante.

Aujourd'hui, **les centres ACT School sont présents dans 3 villes** : Youssoufia (depuis 2018), Khouribga (depuis 2021) et El Jadida (depuis 2021). Ils font partie du réseau MAHIR Network UM6P et Connect Institute.

Nos jeunes

La première édition d'Agadir Cultures a été organisée par les participants des sept centres du réseau de Connect Institute.



Les préparatifs d'Agadir Cultures

L'idée d'Agadir Cultures a germé dans l'esprit de Taha Balafrej en avril 2022, tout juste deux mois avant le lancement du programme à la mi-juin de cette même année. Une fois que le projet a été présenté à l'équipe de Connect Institute, nous en avons informé les participants des différents centres de notre réseau. D'abord incrédules au vu des délais courts annoncés, les participants se sont rapidement mobilisés.

Rôle des participants au réseau Connect Institute dans les préparatifs

Il a été expliqué dès le départ aux jeunes participants aux programmes de Connect Institute que leur rôle serait déterminant dans l'organisation d'Agadir Cultures.

Durant les semaines qui ont précédé le lancement d'Agadir Cultures, les participants de nos centres ont travaillé sur de nombreux sujets :

- Organisation de deux conférences de presse : une première à Casablanca, au restaurant Niya, le 02/06/2022 ; puis une seconde à Agadir, le 13/06/2022. Pour cela, ils ont contribué à la rédaction des communiqués de presse, à la prise de contacts avec les journalistes, à l'organisation logistique des deux conférences etc.
- Réalisation de tous les supports graphiques nécessaires à la communication autour d'Agadir Cultures : encadrés par les membres de l'équipe Connect Institute, un groupe de participants passionnés de design graphique ont créé l'affiche, la brochure présentant tout le programme, des flyers et des visuels pour les réseaux sociaux ...
- Réalisation d'une vidéo-teaser
- Préparation de Connect Camp : Les participants MAHIR ont tenu plusieurs séances d'échange pendant lesquelles ils se sont informés et ont approfondi leur connaissance autour des sujets abordés dans Agadir Cultures et des personnalités invités. Cela leur a ensuite permis d'animer des séances au profit des participants d'autres centres de notre réseau, dans le cadre de Connect Camp (présenté au chapitre suivant).

Durant les derniers jours avant le début d'Agadir Cultures, les préparatifs se sont concentrés au niveau de la ville d'Agadir. Les participants de différents centres ont appuyé l'équipe Connect Institute pour la conception de l'organisation logistique des événements et de Connect Camp, pour la préparation des lieux qui accueillent les événements d'Agadir Cultures, pour la mise en place de l'installation artistique B'LFAN #3 et pour mener une campagne de communication dans la ville d'Agadir.

Communication autour d'Agadir Cultures

Au-delà des efforts déployés pour communiquer via les réseaux sociaux (en moyenne 2 posts par jour sur les pages de Connect Institute et d'Agadir Cultures) et via les deux conférences de presse organisées, la communication auprès du public gadiri s'est faite avant tout via une campagne menée directement par nos participants et participantes dans les rues et espaces publics de la ville.

Site web Agadir Cultures

Le site web Agadir Cultures a été entièrement créé en interne à Connect Institute par des participants passionnés de webdesign et des membres de notre équipe.

Voici le lien du site web : www.agadircultures.ma

Conférences de presse

Deux conférences de presse ont été organisées, à Casablanca et à Agadir.

La **conférence de presse du 02 juin 2022** a été organisée au restaurant culturel NIYA à Casablanca. Plusieurs journalistes de médias arabophones et francophones y ont assisté.

La **conférence de presse du 13 juin 2022** a été organisée à Agadir, dans la bibliothèque de Connect Institute. Grâce à l'appui du département communication du Groupe OCP et aux contacts établis par nos participants, une vingtaine de journalistes ont été mobilisés.

Les communiqués de presse et les retombées médiatiques de ces conférences sont listés en annexe 1.

Campagne de communication dans les rues d'Agadir

Cette campagne a mobilisé pendant plus de 10 jours plusieurs groupes de jeunes de nos centres qui partaient en groupe, essentiellement en après-midi, pour faire du *street marketing*. En groupe de 2 à 3 personnes, ils abordaient les gadiris et les touristes pour leur parler d'Agadir Cultures et les encourager à venir assister aux événements.

Ce travail de terrain a nécessité des participants une préparation minutieuse pour développer des éléments de langages adaptés et convaincants, en darija et en français, adaptés à des publics de jeunes et d'adultes.

Ces sorties de terrain ont également été l'occasion d'échanger avec les gadiris sur leur rapport à la culture. Les participants à MAHIR Center ont produit une série de rapports sur leurs interactions avec les public dans les espaces publics d'Agadir : [ces rapports sont accessibles ici](#), et voici ci-dessous quelques verbatims tirés de ces rapports.

Abdelkarim, jeune travaillant dans une boutique : « La culture n'existe pas au Maroc. Il y a des jeunes qui ignorent totalement cela, ils ne savent même pas quand était l'indépendance du Maroc. Moi-même, je suis incapable de tenir un livre entre mes mains et le lire, c'est difficile. Je peux le faire uniquement si j'ai un examen. Comme vous voyez maintenant, je n'ai rien à faire mais je préfère passer mon temps sur Facebook plutôt que de lire un livre. »

Driss, étudiant à l'EST Agadir : "J'ai des priorités. Je n'ai pas le temps maintenant pour les activités culturelles, j'ai d'autres choses plus intéressantes à faire. Il a ajouté : la culture inclut les traditions et les coutumes de notre pays, y compris la religion."

Ismail, 50 ans, travaillant dans la marine marchande : " Si on veut du cinéma et des activités de divertissement, on doit aller à Marrakech ou à Casa. J'ai visité les événements organisés ce mois-ci, mais malheureusement je n'ai rien trouvé d'intéressant. Nous sommes prêts à payer pour avoir une activité de qualité. "

Newsletters quotidiennes

Pendant toute la durée d'Agadir Cultures, l'équipe Connect Institute a publié chaque soir une newsletter quotidienne pour communiquer sur les activités du jour et annoncer les événements suivants. **15 newsletters quotidiennes ont été publiées.**

La newsletter hebdomadaire habituelle de Connect Institute ayant continué d'être publiée pendant cette période, l'édition N°380 a été dédiée à l'annonce d'Agadir Cultures et les éditions n°381 et n°382 au contenu du programme.

Voici les 15 newsletters quotidiennes d'Agadir Cultures :

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
JOUR 1 - VENDREDI 17 JUIN 2022



[Newsletter Agadir Cultures n°1](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
JOUR 2 - SAMEDI 18 JUIN 2022



[Newsletter Agadir Cultures n° 2](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 3 - DIMANCHE 19 JUIN 2022
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 3](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 4 - MARDI 21 JUIN 2022
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 4](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 5 - MARDI 21 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n°5](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 6 - MARDI 21 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 6](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 7 - JEUDI 23 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 7](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 8 - VENDREDI 24 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 8](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 9 - SAMEDI 25 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n°9](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 10 - DIMANCHE 26 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 10](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 11 - LUNDI 27 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 11](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 12 - MARDI 28 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 12](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 13 - MERCREDI 29 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n°13](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 14 - JEUDI 30 JUIN 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 14](#)

أغادير ثقافات
AGADIR CULTURES
ÉDITION QUOTIDIENNE
AGADIR CULTURES
JOUR 15 - VENDREDI 1er JUILLET 2022
Consultez le site :
<https://agadircultures.ma/>



[Newsletter Agadir Cultures n° 15](#)

Témoignages sur les préparatifs d'Agadir Cultures

Sofia Boukhamsa, participante à MAHIR Center Rabat : *“Agadir Cultures a été pour moi une expérience riche en apprentissage. Avec l'équipe organisatrice, nous avons passé 1 mois et demi de préparation. En préparant un programme d'une durée de 15 jours, comptant 16 événements touchant à 8 disciplines et accueillant 18 intervenants, j'ai appris de nouvelles choses à chaque étape de préparation, à chaque rencontre, à chaque échange. J'ai développé des compétences à chaque difficulté, à chaque imprévu, à chaque désaccord.”*

Hiba Sedouane, participante à MAHIR Center Benguerir : *“Il y a moins de 3 mois, Agadir Cultures était pour moi un objectif difficile à atteindre, voir même impossible, mais une fois de plus, nous avons démontré que l'impossible est possible quand on y croit, on s'entraide et on donne un sens à ce qu'on fait ”*

Martyna Polchlopek, étudiante franco-polonaise en échange à MAHIR Center, venant de l'université Bourgogne Franche-Comté - Master PIECE - à Dijon : *“Participer à la préparation d'Agadir Cultures m'a véritablement permis de saisir comment fonctionne la dynamique de groupe vers une ambition commune. J'ai pu comprendre les différents enjeux et besoins pour organiser un événement d'une telle envergure. Cela n'a pas seulement été l'occasion de contribuer à l'aboutissement de ce programme de 15 jours mais également d'en apprendre plus sur l'ingénierie culturelle dans son ensemble.”*

Pass et billets

Le programme Agadir Cultures s'est fixé comme mission d'animer la ville d'Agadir par la culture, mais surtout de préparer un public capable d'apprécier et de valoriser la vraie culture.

Sur les 16 événements organisés dans le cadre de la première édition, 11 étaient libres d'accès. Les tarifs adoptés pour les 6 événements payants ont été bien étudiés de façon à ce qu'ils soient à la portée du public. L'objectif était d'encourager les gens à assister à tous les événements sans pour autant renforcer l'idée que la culture est gratuite.

La vente des tickets pour Agadir Cultures a été faite par nos participants, avec l'appui du réseau des amis de Connect Institute à Agadir.

En plus des tickets, l'équipe organisatrice a aussi prévu des pass qui permettent d'accéder à tous les événements payants avec un tarif avantageux, en plus d'une formule spéciale "Étudiant" pour inciter davantage la consommation culturelle chez la jeunesse marocaine.

Connect Camp

Introduction à Connect Camp

Les **178 jeunes** qui ont participé à l'organisation d'Agadir Cultures ont été conviés à prendre part à un programme d'apprentissage organisé à Agadir en parallèle d'Agadir Cultures : le programme Connect Camp. 107 jeunes ont répondu présent et sont venus à Agadir du 16 au 24 juin 2022.

Agadir Cultures, comme tous les programmes développés par Connect Institute, visent à offrir aux jeunes des opportunités d'apprentissage, d'ouverture à la connaissance et à la culture sous ses différentes formes. C'est pourquoi nous avons organisé Connect Camp.

Quotidiennement, pendant une semaine, les jeunes – venus d'ACT School Khouribga, ACT School El Jadida et ACT School Youssoufia, de MAHIR Center Benguerir et Rabat, et du programme La Coupole à Agadir – ont suivi un programme d'activités visant à les préparer à tirer pleinement profit des 16 manifestations culturelles prévues par Agadir Cultures.

Avant chaque film, pièce de théâtre, concert ou conférence, ces jeunes ont bénéficié d'exposés-débats, de cercles de lecture, de séance d'écritures etc. leur permettant d'en savoir plus au sujet des artistes et intervenants d'Agadir Cultures, et au sujet de leurs œuvres et travaux. Et parce que la transmission entre jeunes est essentielle à nos yeux, la très large majorité de ces séances ont été animées par des participants de MAHIR Center et des lauréats de notre réseau.

Les journées à Connect Camp commençaient généralement par une marche matinale d'une heure pour aérer l'esprit, avant de se lancer dans les activités du jour, puis d'assister le soir aux événements d'Agadir Cultures et de participer à leur organisation.

En échange de leur participation à Connect Camp, les jeunes du réseau Connect Institute se sont engagés à respecter scrupuleusement des règles de ponctualité, de discipline et de contribution active aux activités. Ils ont notamment été invités à rédiger quotidiennement des comptes rendus sur leur expérience.



Connect Camp en chiffres

107

PARTICIPANTS MOBILISÉS

8

JOURS

8

INTERVENANTS

271

ÉCRITS RÉDIGÉS

12

ACTIVITÉS

7

ÉVÉNEMENTS

Descriptif des activités quotidiennes de Connect Camp

107 jeunes venus de villes différentes ont bénéficié, pendant une semaine, d'un programme d'apprentissage quotidien.

Tout au long de cette semaine, les participants au Connect Camp ont commencé chaque jour leurs matinées par une marche. L'objectif était de mieux les préparer à entamer une journée productive en ayant suffisamment d'énergie.

Durant la journée, les jeunes ont pris part à des séances d'apprentissage de divers formats. En seulement une semaine, les jeunes ont pu prendre part à une grande diversité d'activités : débat, lecture, théâtre, yoga, marche et écriture créative.

Les sujets étudiés durant les séances sont puisés de sources multiples : le livre Héritages de Taha Balafrej, les conférences programmées dans le cadre d'Agadir Cultures, des images prises dans les rues de Casablanca. Des séances avec des intervenants ont été également programmées cette semaine. Les jeunes étaient au rendez-vous avec Ramona Maria Stanciu pour une séance de yoga, Ghalid Makhad pour un atelier d'improvisation, et Farida Benlyazid pour une discussion autour des œuvres de l'exposition B'LFAN installée au jardin Ibn Zaidoun.

Pour finir la semaine sur une note pleine d'espoir, les jeunes ont visité, par petits groupes, la garderie YOMKIN créée par Hajar Ait Cheikh, lauréate de l'un des programmes de Connect Institute. Cette visite leur a permis d'interagir avec les enfants et de partager avec eux un moment d'apprentissage mutuel. Cette visite était aussi l'occasion de montrer à nos participants un bel exemple de projet mettant en application les valeurs et la méthode de Connect Institute.

Tout au long de cette semaine, les participants dédiaient la deuxième moitié de leurs journées à la rédaction de comptes rendus. Ces rapports leur permettaient de consolider ce qu'ils ont appris et de garder une trace de leur expérience.

Une expérience mémorable pour les jeunes des centres Connect Institute. Riche en échanges, en rencontres, en réflexion et en apprentissage.

Ecrits et témoignages de participants à Connect Camp

Mohamed Brahimi, 24 ans, participant à ACT School Khouribga

كان عندنا لقاء أدبي مع ياسين عدنان حول روايته "هوت ماروك". ياسين عدنان أديب وإعلامي مغربي من مراكش، ولد بأسفي سنة 1970. أبرز لنا الكاتب الدور التي تلعبه القراءة في بناء الفكر والشخصية وأشار إلى أن شغفه بالقراءة بدأ منذ الصغر حيث شبه مكتبة والده بمكتبة والد طه بلافريج. و أكد على أن الكتابة دائما تصدر عن القراءة.

رحال العوينة هو الشخصية الرئيسية لرواية هوت ماروك ذو العقلية التي تبخس الناس أشياءهم.

رحال المعطوب نفسيا والطالب الفاشل يحتمي بأحد المواقع الإلكترونية مفجرا حقه الأسود على المجتمع وعلى نجاحات الآخرين.

يبين الكاتب من خلال شخصية رحال العوينة التناقضات التي تعيشها الشخصية المغربية.



Khaoula Elbdine, 20 ans, participant à ACT School Khouribga



Nous avons participé au concert musical de Driss El Maloumi. Au début, honnêtement, j'avais peur de ne pas aimer le spectacle parce que je n'aime pas ce style de musique et je ne l'écoute pas. Dès le premier coup que Driss El Maloumi sur son Oud, j'étais vraiment choquée. Après 20 minutes, mon cerveau était bloqué par le plaisir. El Maloumi m'a transporté dans un autre monde avec ses mélodies.

Abdelhakim Benyahya, 25 ans, participant ACT School El Jadida



Une journée qui restera gravée dans ma mémoire, plus d'un mois de travail, de déplacement continu, et une fatigue qui s'accroissent. Aujourd'hui j'ai pu voir le fruit de tout ce travail, et ces efforts fournis par les participants pendant des mois. Je peux dire que je suis fier de moi et des autres participants qui ont présenté l'exposition et les œuvres aujourd'hui. Art, culture, jeunesse, partage, ouverture, échange, émancipation. Quand on voit ces éléments réunis dans un espace, dans le cadre d'un événement, on peut parler de début du changement, on peut parler d'impact positif, on peut se redonner un espoir.

Sara Chalada, 25 ans, participant ACT School Youssoufia



Je n'ai pas les mots pour exprimer mes sentiments en regardant la troisième édition de B'LFAN. Cette initiative a commencé à ACT School Youssoufia avec la promotion 2021.

Nous avons toujours espéré sortir de Youssoufia et exposer dans d'autres villes marocaines. La troisième édition a été présentée aujourd'hui à Agadir. Quelle fierté de voir le résultat des efforts de tous les jeunes du réseau Connect Institute après des mois de recherche et de travail.

La journée a été couronnée par une chorégraphie préparée par des participants des ACT School sous l'encadrement de Julie Laventure. Les mouvements ont montré la richesse de notre culture et notre héritage marocain.

Mustapha Baskatti, 24 ans, participant ACT School Youssoufia



L'après-midi, j'ai choisi d'aller au jardin Ibn Zaydoun avec un groupe de mes collègues pour rencontrer la réalisatrice Farida Belyazid. Nous avons eu une belle conversation avec elle sur sa carrière artistique et cinématographique. Lors de notre rencontre avec elle, elle nous a expliqué la raison pour laquelle elle se concentre dans ses films sur la question des femmes et les raisons de la détérioration du cinéma marocain dans notre génération. Elle nous a également parlé d'un point important de sa vie, qui est sa relation avec Fatima Mernissi et comment cette relation a contribué à la production d'un film sur elle. Pour la première fois, j'ai entendu l'histoire de mon écrivaine préférée par une amie qui l'accompagnait, c'était comme si j'étais son amie. La réunion a été riche en connaissances et en informations.

Ahmed Amine Boutgayout, 23 ans, participant La Coupole



Je suis très heureux de faire partie de l'équipe de la première édition d'Agadir Cultures. En effet, ce programme est la première expérience de ce genre à Agadir. J'ai fait partie de l'équipe de logistique et sonorisation avec Aziz, dans laquelle j'ai eu la chance d'améliorer mes compétences dans ce domaine. J'ai pu aussi assister à plusieurs séances dans le cadre du Connect Camp, notamment DARDACHA et NAQRAE et j'ai pu confronter mes idées avec celles des autres participants.



Agadir Cultures : Les lieux et les personnalités invitées

En 15 jours, du 17 juin au 1^{er} juillet, Agadir Cultures a programmé 16 événements dans trois lieux à Agadir, réunissant au total un public de près de 2300 personnes autour de dix-neuf artistes et conférenciers de renom.

Les lieux d'Agadir Cultures

La villa Connect Institute



Perchée sur les hauteurs d'Agadir, dans le quartier Illigh, la villa Connect Institute est le cœur vivant de tout notre réseau et d'Agadir Cultures.

La villa Connect Institute a accueilli neuf événements durant Agadir Cultures (concerts et conférences), qui ont pris place dans son agora en plein air, ornée de verdure et d'œuvres artistiques, et dans sa belle bibliothèque.

Le cinéma Sahara



Récemment rénové, et inauguré au printemps 2022 avec le concours de Connect Institute, le cinéma Sahara fait partie du patrimoine architectural et culturel de la ville d'Agadir.

Son unique salle a accueilli trois projections de films et documentaires, un magnifique concert et une pièce de théâtre. Située en plein centre de la ville, cette salle de cinéma a attiré un public nombreux.

Le jardin Ibn Zaidoun

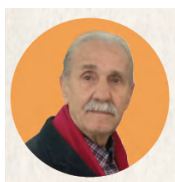


Le jardin Ibn Zaidoun connaît une seconde vie depuis son récent réaménagement. Conçu sur plusieurs niveaux, avec pelouses, terrasses et aires de jeux, ce jardin baigné de l'ombre de ses grands arbres est un espace ouvert au public et très fréquenté par les gadiris de tous âges. Le jardin Ibn Zaidoun accueille une installation artistique, un marathon de lecture, un concert, un spectacle de danse et une compétition de storytelling.

Les artistes et conférenciers

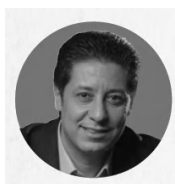


Reuven Abergel :



Militant politique des droits sociaux et humains en Israël depuis plus de 50 ans, Reuven Abergel est né à Rabat en 1943. À l'âge de 7 ans, il émigre avec ses parents en Israël. Il est le fondateur et chef de file du célèbre mouvement de protestation « Black Panthers » créé en Israël pour dénoncer la discrimination dont étaient victimes les juifs Mizrahim.

Yassin Adnan :



Romancier, poète et journaliste marocain, Yassin Adnan s'est imposé comme l'un des plus grands porte-paroles de la culture marocaine. Il a écrit des livres de poésie, des recueils de nouvelles et des œuvres documentaires, notamment une étude sur l'écrivaine Fatima Mernissi. Son premier roman « Hot Maroc », apparu en 2016, a été nommé pour le Arabic Booker Prize, dont il est membre du conseil d'administration.

Khalid Assallami :



Artiste plasticien pluridisciplinaire, Khalid Assallami est originaire d'Agadir et retrouve son inspiration dans la culture amazighe. Lauréat de Connect Institute en 2016, il en est actuellement le directeur artistique. Ses œuvres ont été exposées plusieurs fois au Maroc et à l'étranger.

Latifa Baqa :



Écrivaine et romancière marocaine, Latifa Baqa a remporté le prix de l'Union des Écrivains du Maroc en 1992 pour son livre « ما الذي نفعه ؟ ». La conteuse marocaine est aussi enseignante de sociologie à Agadir.

Farida Benlyazid :



Réalisatrice, journaliste, critique de cinéma, productrice et scénariste marocaine, Farida Benlyazid a à son actif plusieurs documentaires, téléfilms, et longs métrages, Sa thématique de prédilection est le rôle de la femme marocaine. Son film “كيد النساء”, sorti en 1999, a obtenu le prix du public au festival du cinéma d’Afrique, d’Asie et d’Amérique latine de Milan.

Louis Blin :



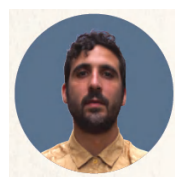
Diplomate et docteur en histoire contemporaine, Louis Blin est né à Marseille en 1957. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le monde arabe. Il a rédigé plusieurs essais sur l'Algérie, l'Égypte, la Palestine, le Proche-Orient et le Golfe. Parmi ses ouvrages: « Le monde arabe dans les albums de Tintin », « L'économie égyptienne », « L'Algérie, du Sahara au Sahel ».

Fouad Boussof :



Chorégraphe, danseur et professeur, Fouad Boussof est le fondateur de la compagnie Massala. Il a suivi une formation de danse hip-hop, sa discipline de prédilection, tout en nourrissant un esprit de curiosité pour les autres pratiques : danse contemporaine, jazz, danses traditionnelles d'Afrique du Nord et le Nouveau Cirque. En 2021, Fouad Boussof a été nommé directeur du Centre Chorégraphique National du Havre.

Amit Hai Cohen :



Amit Hai Cohen est un musicien, cinéaste et commissaire d'exposition qui travaille sur l'axe Jérusalem-Maroc depuis une dizaine d'années. Il compose de la musique pour la danse et le cinéma. Avec sa partenaire de vie et de travail, la chanteuse Neta Elkayam, il a produit de nombreux projets musicaux. En 2019, Amit a été le curateur de « Ziara », l'exposition phare de la Biennale de Jérusalem qui présente des œuvres d'artistes marocains contemporains.

Fatna El Bouih :



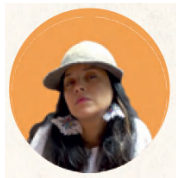
Militante féministe, membre fondateur de l'Observatoire Marocain des Prisons et présidente de l'association Relais Prison-Société. Fatna El Bouih œuvre depuis plusieurs années à faire évoluer les conditions des femmes en détention et à la réinsertion professionnelle des sortants de prison. En 2006, son autobiographie « Une femme nommée Rachid » lui a valu le prix littéraire Sofitel Tour Blanche.

Driss El Maloumi :



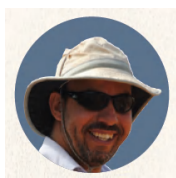
Oudiste, compositeur et interprète marocain virtuose, Driss El Maloumi est surnommé « l'enchanteur du Oud ». Son talent exceptionnel a été récompensé par plusieurs prix. Il a joué avec de prestigieux artistes internationaux comme Jordi Savall.

Neta Elkayam :



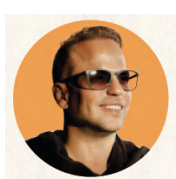
L'artiste et musicienne multidisciplinaire Neta Elkayam a acquis une reconnaissance mondiale en tant qu'interprète de la musique nord-africaine. Diplômée de la Key School of Arts, Neta crée de la musique et de l'art inspirés par des artistes juifs d'Afrique du Nord, liant leur esprit et leurs racines en y intégrant des influences andalouses, amazighes et méditerranéennes, ainsi que du rock, de la pop et du jazz.

Abdallah Fili :



Enseignant chercheur en histoire et archéologie médiévales du Maroc, M. Fili a mené plusieurs projets de fouilles et de recherches archéologiques au Maroc. Avec Jean-Pierre Van Staëvel et Ahmed S. Ettahiri, il découvre en 2004 le site « Iguiliz », le lieu de naissance d'Ibn Toumert, le fondateur du mouvement Almohade. Il a fait également les premières découvertes antiques à Massa en 2016.

Kamal Hachkar :



Kamal Hachkar est un cinéaste indépendant franco-marocain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'Université de la Sorbonne, il devient ensuite professeur d'histoire. En 2012, il réalise son premier long métrage documentaire « Tinghir Jérusalem : les échos du mellah » sélectionné dans de nombreux festivals du monde. Le film a remporté plusieurs prix et suscité un débat national sur les identités plurielles du Maroc.

Ahmed Herzenni :



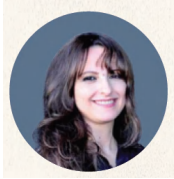
Ancien détenu et militant politique des droits de l'Homme, titulaire d'un doctorat en sociologie et en anthropologie de l'Université du Kentucky (Lexington) aux Etats-Unis. M. Herzenni a occupé plusieurs postes, dont celui de professeur universitaire et de président du Conseil National des Droits de l'Homme (CNDH). En 2016, il a été nommé ambassadeur itinérant en charge des questions des droits humains.

Hakima Himmich :



Pionnière de la lutte contre le sida au Maroc, Hakima Himmich est médecin, interne des hôpitaux de Paris et enseignante à la faculté de médecine de Casablanca. Elle est fondatrice de l'Association de Lutte Contre le Sida (ALCS) et est actuellement présidente de la Coalition PLUS, une coalition internationale d'ONG communautaires de lutte contre le sida et les hépatites virales.

Asmaa Hourri :



Actrice et metteuse en scène de théâtre, Asmaa Hourri, diplômée en Cultural Studies à l'université de Stockholm, a co-créé en 2010 la compagnie Théâtre Anfass. Elle est l'une des figures incontournables du quatrième art marocain. Sa pièce « Automne » obtient en 2017 le grand prix du théâtre arabe.

Julie Laventure :



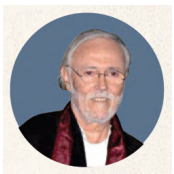
Diplômée d'État en tant que professeur de danse contemporaine, Julie oscille entre sa passion pour la scène, en tant qu'artiste interprète, et sa passion pour la transmission au profit de publics d'horizons différents.

Ghali Makhad :



À 26 ans, Ghali Makhad est consultant en marketing et passionné de théâtre d'improvisation. Membre de la TIM, Troupe d'Improvisation du Maroc, Ghali organise et participe à des matchs d'improvisation. Il est aussi le plus jeune intervenant dans l'écosystème de Connect Institute.

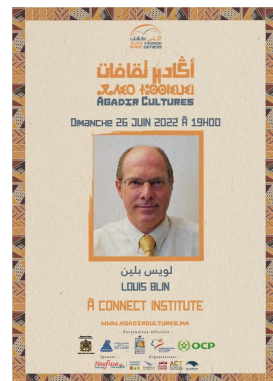
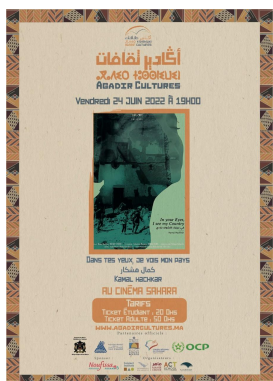
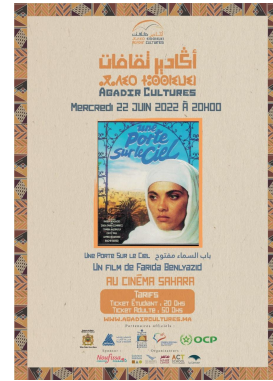
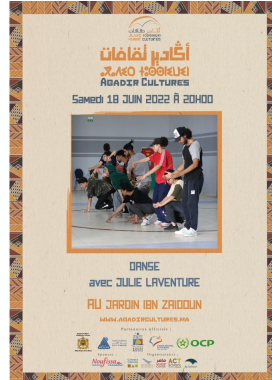
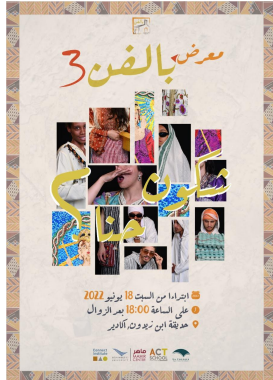
Mohamed Abderrahman Tazi :



Né en 1942 à Fès, Mohamed Abderrahman Tazi est considéré comme un vétéran du cinéma marocain. Il a étudié à l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (IDHEC) à Paris et ensuite à l'université de Syracuse, à New York. On lui doit, entre autres, le célèbre « À la recherche du mari de ma femme ». Ses films ont remporté plusieurs prix nationaux et internationaux.

Retour sur les 16 événements d'Agadir Cultures

Dans ce qui suit, nous décrivons le déroulé de chacun des événements organisés durant les deux semaines d'Agadir Cultures.



Jour 1 – Conférence de Yassin Adnan

Conférence de l'auteur Yassin Adnan autour de son livre « Hot Maroc »

Date : 17 juin 2022

Lieu : Connect Institute

Le 17 juin 2022, Agadir Cultures a été inauguré à Connect Institute avec la conférence de Yassin Adnan, journaliste et écrivain, sur son livre Hot Maroc, en présence d'un public de 167 personnes, composé majoritairement de jeunes. La rencontre a débuté par l'interprétation de belles chansons par Maryem et Farid, participants à MAHIR Center, suivie d'un mot de bienvenue de M. Taha Balafrej, fondateur et directeur de Connect Institute, et de Mamoun Ghallab, coordinateur des programmes de Connect.

Yassin Adnan a commencé sa conférence par évoquer son rapport à la lecture et à l'écriture. Incapable d'écrire sans lire, Yassin Adnan est un lecteur avide. Il a ouvert les yeux sur un héritage important de son père, à savoir une grande bibliothèque de grands livres de littérature arabe. Juste après, il nous a parlé de son roman Hot Maroc et plus précisément de l'idée de son personnage principal Rahal qui l'a poussé à écrire. Un personnage inspiré d'une situation concrète qu'il a vécue lui-même.

Ensuite, l'échange a été ouvert avec le public. Les jeunes présents, dont la majorité a lu et apprécié le livre, ont eu l'opportunité de poser toutes leurs questions à l'auteur. Les questions portaient sur plusieurs points dont la médiocrité intellectuelle règne dans la société marocaine, le manque d'esprit critique, la tendance à suivre les avis dominants, la nécessité de se réaliser en tant que jeunes, la question de la langue au Maroc, et comment lutter contre la négativité et l'immobilisme social dont souffrent les jeunes.

L'échange était riche par les questions des jeunes, mais aussi les interventions des invités présents qui ont montré un grand intérêt à l'égard de l'intervention de M. Adnan.



[Témoignage de Yassin Adnan après sa conférence à Agadir Cultures](#)

Jour 2 – Installation artistique B'LFAN #3 & Spectacle de danse

Installation artistique B'LFAN #3, encadrée par Khalid Assallami, et spectacle chorégraphique, encadré par Julie Laventure.

Date : 18 juin 2022

Lieu : Jardin Ibn Zaidoun

L'écosystème Connect Institute a rencontré aujourd'hui les habitants de la ville d'Agadir dans un bel espace public : le jardin Ibn Zaidoun.

En ce second jour d'Agadir Cultures, le public a pu découvrir la **troisième édition de l'exposition B'LFAN**, autour du thème : **شكون حنا ؟** (Qui sommes-nous ?). L'exposition a été inaugurée par le Wali de la région de Souss Massa, M. Ahmed Hajji.

Les oeuvres de B'LFAN #3 abordent l'Histoire du Maroc dans sa diversité : l'histoire romaine du Maroc, l'influence portugaise, l'histoire des almohades et des almoravides, le Maroc au temps des Saadiens, la question de la langue au Maroc... Bref, de nombreuses influences historiques qui concourent à modeler notre "personnalité collective" marocaine aujourd'hui, et qui ont été étudiées et approfondies par les participants à Connect Institute.

Après l'inauguration, a été réalisée **une belle prestation de danse**. Des jeunes des différents centres de l'écosystème, ont préparé, sous la supervision de la danseuse professionnelle Julie Laventure (membre de la compagnie Massala fondée par le chorégraphe franco-marocain Fouad Boussof), une chorégraphie à couper le souffle. Les pas de danse, eux aussi, se sont faits porte-paroles du thème de l'exposition B'LFAN #3. Ce fût une soirée hors du commun. Un moment mémorable pour Agadir.



[Témoignage de l'artiste plasticien
Khalid Assallami](#)



[Témoignage de la danseuse
professionnelle Julie Laventure](#)

Jour 3 – Finale de HIKAYAT & QRAYATHON

Finale de la compétition de Storytelling HIKAYAT

Date : 19 juin 2022

Lieu : Jardin Ibn Zaidoun

HIKAYAT est une compétition de storytelling organisée par l'écosystème Connect Institute, et à laquelle participent des jeunes de l'ensemble des centres. Après plusieurs phases éliminatoires qui se sont déroulées entre mars et mai 2022, la finale a été organisée dans le cadre de Agadir Cultures.

Les finalistes du réseau, tous centres confondus, se sont donc produits devant une foule curieuse et intriguée. Ils défilaient l'un après l'autre, micro à la main, contant en arabe dialectal ou en français des histoires de leur propre création autour de la thématique : "Demain".

Chacun a donné le meilleur de lui-même afin de conquérir le public et le jury par son récit, et d'être élu meilleur storyteller de cette édition.

Cet évènement fut un succès ! Suite à chaque passage, le public laissait détoner de longues et chaleureuses acclamations.

Après délibérations, M. Taha Balafrej fondateur de Connect Institute, l'actrice Mme Amal Ayouch et la professeur Mme Zohra Makkach ont été invités à remettre les prix aux compétiteurs.

Les participants Amine Ouakidi d'ACT School El Jadida, Amine Harrou d'ACT School Youssoufia et Majda Soumane de MAHIR Center Benguerir, furent respectivement premier, second et troisième. De sincères remerciements ont été adressés à tous les compétiteurs et à leur formateur Ghali Makhad, membre de la troupe nationale de théâtre d'improvisation.



[Témoignage de Ghali Makhad et du gagnant de HIKAYAT : Amine Ouakidi](#)

QRAYATHON - Marathon de lecture

Date : 19 juin 2022

Lieu : Jardin Ibn Zaidoun

Un marathon de lecture a été organisé durant le 3ème jour de Agadir Cultures.

Cet évènement phare des différents programmes de Connect Institute, a vu la participation de plus de 120 personnes y ont pris part, dont 80 jeunes de l'écosystème Connect Institute et 43 participants externes.

Le public était très intrigué par ce groupe de lecteurs qui a investi le jardin. Jeunes, adultes et enfants accompagnés de leurs parents sont venus découvrir les livres de notre bibliothèque, mis gratuitement à leur disposition pour la journée.

Le propre des livres étant de nous raconter des histoires, l'activité a commencé par une belle déclamation de deux fables de la fontaine par un père et sa fille, avant de donner le top-départ du QRAYATHON.

Tout le monde, un livre à la main, lisait dans le jardin, en plein air. Des livres en arabe, en français et en anglais. Des romans, des essais et des pièces de théâtre. Toutes les langues et tous les styles étaient au menu.

Lire, c'est bien, mais lire en groupe dans un jardin public pour encourager les jeunes et moins jeunes à se réconcilier avec le livre, c'est encore mieux.



[QRAYATHON en Images](#)

Jour 4 – Conférence “Les jeunes et la lecture”

Date : 20 juin 2022

Lieu : Connect Institute

La quatrième journée de Agadir Cultures a été dédiée à une conférence sur la thématique les jeunes et la lecture avec la professeure et auteur Latifa Baqa.

En amont de la conférence, les participants des centres ACT School Youssoufia, El Jadida et Khouribga ont produit une pièce théâtrale intitulée "مسامر ما مطرقينش", préparée dans le cadre de l'exposition B'LFAN #3.

En réponse à une question concernant son rapport à la lecture et à l'écriture, la conférencière a répondu à travers un de ses textes dont le titre est “Nous sommes les enfants du papier” et dans lequel elle parle des lectures qui l’ont inspirée, qui ont contribué à forger sa personnalité et qui ont modelé son style d'écriture.

Mme Baqa a insisté sur le fait que la relation d’une personne à la lecture est affranchie du statut social ou économique, elle-même est une parfaite illustration de cela, puisqu’elle est issue d’une famille très modeste de la ville de Salé. Elle a également précisé qu’elle avait été celle qui a introduit en premier le livre dans sa famille.

Pour finir, l'invitée du jour a abordé la problématique de la langue, et a déclaré que selon elle, il s’agissait uniquement d’un outil et qu’elle ne devait donc pas être sacralisée.

Le public, très intéressé par la thématique, a enrichi de ses nombreuses questions, l’échange qui a duré 2 heures.



[Témoignage de l'écrivaine et enseignante Latifa Baqa](#)

Jour 5 – Concert de Driss El Maloumi

Date : 21 juin 2022

Lieu : Cinéma Sahara

Le mardi 21 juin 2022, Agadir cultures a célébré la fête internationale de la musique, avec un concert du virtuose du Oud Driss El Maloumi. L'enfant prodige de Agadir s'est produit au cinéma Sahara devant un public nombreux, constitué de jeunes et de moins jeunes.

Accompagné de son frère percussionniste et de sa sœur vocaliste, pendant une heure et demie, le grand artiste nous a enchantés avec sa musique douce et entraînante. Les paroles de ses chansons avaient une résonance particulière pour l'audience. Le concert était un moment d'euphorie partagée.



[Témoignage du musicien Driss El Maloumi](#)

Jour 6 – Projection du film “Une porte sur le ciel” de Farida Benlyazid

Date : 22 juin 2022

Lieu : Cinéma Sahara

Farida Benlyazid, réalisatrice, scénariste, productrice, critique de cinéma marocaine et grande amie de Connect Institute, a projeté son long métrage “Une porte sur le ciel” sorti en 1889, en présence d’un public nombreux.

L’histoire tourne autour de Nadia, qui rentre au Maroc après de longues années passées à l’étranger pour être auprès de son père mourant. Après le décès de ce dernier, son frère et sa sœur décident de vendre la maison familiale. Ce que Nadia refuse. Le jour de l’enterrement, sa rencontre avec Kirana, une femme très pieuse va marquer un grand tournant dans sa vie.

La projection a été suivie d’un échange avec la réalisatrice.



[Témoignage de la réalisatrice Farida Benlyazid](#)

Jour 7 – Concert de l'Orchestre Philharmonique du Maroc

Date : 23 juin 2022

Lieu : Jardin Ibn Zaidoun

L'Orchestre Philharmonique du Maroc a retrouvé son public gadiri après une absence prolongée dûe à la situation sanitaire.

Bien que le concert ait été programmé à 21h, les spectateurs ont commencé à se rassembler dès 19h devant les portes du jardin, impatients de vivre un moment privilégié.

L'Orchestre Philharmonique du Maroc a offert au public, constitué d'habités et de novices, un moment de pure magie.



Jour 8 – Projection du film “Dans tes yeux je vois mon pays” de Kamal Hachkar

Date : 24 juin 2022

Lieu : Cinéma Sahara

Pour la 8ème journée de Agadir Cultures , le cinéma Sahara a accueilli le réalisateur Kamal Hachkar qui a projeté son film “Dans tes yeux, je vois mon pays”.

Le documentaire suit Neta ElKayam, artiste, compositrice, musicienne et chanteuse israélo-marocaine, durant un voyage au Maroc, durant lequel elle part à la recherche de ses origines et explore son identité.

Ce voyage leur a permis de faire des rencontres musicales et humaines, suite auxquelles leur perception de leurs origines et de ce qu’ils veulent devenir vont changer.

Leur rêve est désormais de renouer avec le pays de leurs ancêtres et de créer des ponts entre le Maroc et Israël.



[Témoignage du réalisateur Kamal Hachkar](#)

Jour 9 – Projection du film “Fatema, la sultane inoubliable” de Mohamed Abderrahman Tazi

Date : 25 juin 2022

Lieu : Cinéma Sahara

Le film « Fatema, la sultane inoubliable » qui rend hommage à la grande sociologue, écrivaine et militante pour les droits de la femme au Maroc, Fatema Mernissi, a été projeté dans le cadre de Agadir Cultures pour la première fois à Agadir, et pour la deuxième fois au Maroc.

Le film qui a suscité beaucoup d’émotions chez son réalisateur, cousin de Fatema Mernissi, et également chez le public, a été l’occasion d’en apprendre davantage sur la vie de cette femme qui a porté brillamment le combat féministe au Maroc.

La projection qui s’est tenue en présence du réalisateur Mohammed Abderrahman Tazi, de la scénariste Farida Benlyazid et du compositeur de la musique du film Driss El Maloumi, a été l’occasion pour le public d’avoir un échange riche et intéressant autour du film.



[Témoignage du cinéaste
Mohamed Abderrahman Tazi](#)

Jour 10 – Conférence de Louis Blin “De Napoléon à Victor Hugo, la France et l’Islam au XIX Siècle”

Date : 26 juin 2022

Lieu : Connect Institute

La conférence "De Napoléon à Victor Hugo : La France et l’islam au XIXe siècle" s’est tenue à Connect Institute en présence d’un public nombreux.

M. Blin s’est employé durant 40 minutes à montrer et démontrer que certains grands auteurs et intellectuels français avaient une grande sympathie et de l’estime pour l’islam et pour le prophète Mohammed.

En ces temps troubles où l’islam est vu parfois seulement comme une menace et une atteinte aux libertés dans certains pays occidentaux, M. Blin a convoqué des personnages aussi notoires que Napoléon, Lamartine, Dumas et surtout Victor Hugo pour éclairer sa thèse.

Des écrits, des poèmes, des illustrations ont été présentés au public pour illustrer son propos.

Ces personnages notoires français ne se sont jamais convertis à l’Islam. Mais ils y ont tous vu une religion qui transcende les divisions et qui n’est généralement pas bien servie par les populations qui s’en revendiquent.

Durant le débat, le public a posé des questions et fait des commentaires qui ont permis au conférencier de mieux expliquer ses intentions.

Il est utile de préciser que le conférencier M. Louis Blin occupe actuellement le poste de Consul Général de la France à Agadir.



[Témoignage de Louis Blin, Consul Général de France à Agadir](#)

Jour 11 – Pièce de théâtre “EZ’MAN”

Date : 27 juin 2022

Lieu : Cinéma Sahara

Lors de la onzième journée de Agadir Cultures, le théâtre a fait sa grande entrée dans la programmation à travers une pièce originale, poétique, et dont la thématique est entièrement inscrite dans l’air du temps.

En première représentation à Agadir, « EZ’MAN » est une pièce sans parole qui s’appuie exclusivement sur l’expressivité du corps et ses interactions, et sur la poésie du mouvement, pour raconter le vécu agité et fragile d’un couple, prisonnier d’un quotidien empreint de monotonie, de violence, de voyeurisme, mais aussi d’amour et d’intimité.

Tout au long de la pièce, ce couple soumis à la pression conventionnelle de la société, se cherche, se construit, se déconstruit, s’affronte, et se métamorphose.

Cette symphonie conjugale mise en scène par Asmaa Hourri, est orchestrée par une musique originale composée par Rachid Bromi, et superbement interprétée par Salima Moumni et Wajdi Gagui.

A la fin de la représentation, le public, qui a manifestement grandement apprécié le spectacle, a plébiscité la troupe à travers une standing ovation qui a duré plusieurs minutes.



Jour 12 – Conférence d’Abdallah Fili “De Massa à Igiliz”

Date : 28 juin 2022

Lieu : Connect Institute

La conférence du 12eme jour de Agadir Cultures qui a mis à l’honneur notre belle région, de Massa à Igiliz, a attiré un public nombreux, constitué autant d’universitaires spécialistes que de profanes, amateurs d’Histoire et d’archéologie.

Le conférencier, Abdallah Fili, est lui aussi un fils de Massa. Archéologue médiéviste et professeur à la faculté des lettres et des sciences humaines Chouaib Doukkali à El Jadida, il est à l’origine de la découverte du site d’Igiliz, berceau de la civilisation almohade, pour lequel il a reçu le prestigieux prix d’archéologie Simone et Cino del Duca en 2015. Il a également initié les fouilles du site d’Aghmat, première capitale almoravide.

M. Fili a fait un exposé sur Massa et Igiliz, deux sites archéologiques majeurs, deux ribats religieux, fondés sur une mise en valeur de l’espace, avec un système hydrique complexe et adapté aux ressources locales. Ces deux cités, bien que différentes, reflètent la richesse de l’histoire médiévale au Maroc. En parlant du processus de fouilles, l’intervenant a insisté sur l’importance du soutien des autorités d’un côté et de l’implication des populations locales de l’autre, afin qu’elles s’approprient ces découvertes.

Il a mis l’accent sur la nécessité de prendre le temps de former les ressources humaines qui prendront le relais. Et c’est dans cette lignée que s’inscrit le projet “Qadim”, une collaboration entre M. Fili et Connect Institute, qui permettra à une dizaine de jeunes participants du réseau de participer à la revalorisation des citernes et margelles du site Sidi Bou Othmane.

La conférence s’est clôturée par un échange de qualité avec ce chercheur inspirant et passionné qui œuvre par ses travaux, ses interventions et ses initiatives à rapprocher le public du patrimoine marocain.



[Témoignage de Abdallah Fili](#)

Jour 13 – Conférence de Abdelkrim Jouiti - Annulée

Date : 29 juin 2022

La conférence de l'auteur Abdelkrim Jouiti a malheureusement dû être annulée. Pour des raisons de santé, l'auteur n'a pas pu effectuer le voyage jusqu'à Agadir.

Jour 14 – Concert de Neta Elkayam et Hamit Hai Cohen

Date : 30 juin 2022

Lieu : Connect Institute

Au plus grand bonheur du public réuni dans l'Agora de Connect Institute, Neta Elkayam et Amit Hai Cohen ont donné pour la première fois un concert à Agadir !

Neta et Amit sont un couple d'artistes maroco-israéliens qui revisitent de façon délicieuse d'anciens classiques de la chanson marocaine. Les deux artistes étaient très proches de leur public et, dans une Agora entièrement pleine, tout le monde s'est laissé porter par la voix de Neta et les mélodies jouées par son époux. Des jeunes participants de Connect Institute ont même été invités à chanter en chorale improvisée sur scène, avec également le Maalem gadiri Ba Hssine qui est un grand ami de Connect Institute.

Chanter à Agadir Cultures a été un moment fort pour Neta, car une partie de sa famille est originaire du Souss, plus spécifiquement du village d'Illigh où elle s'est rendue hier pour la première fois. Par leur réappropriation du patrimoine musical marocain, et la fusion avec diverses autres sources d'inspirations, Neta et Amit revendiquent fièrement leur appartenance à ce pays et nous rappellent que le Maroc gagne à rester riche de toute sa diversité humaine et culturelle.

Ce concert a été pour tous un très beau moment d'échange !



[Témoignage de Neta Elkayam](#)



[Témoignage de Amit Hai Cohen](#)

Jour 15 – Conférence « مدينون - le pays que nous aimons »

Date : 1er juillet 2022

Lieu : Connect Institute

Agadir Cultures s'est clôturé par une conférence autour de la thématique « مدينون - Le pays que nous aimons ». Cette dernière soirée, modérée par Taha Balafrej, a été un moment fort de partage d'expérience, de transmission intergénérationnelle et d'émotion.

Face à un public nombreux composé d'enfants, d'adolescents et d'adultes, nous avons eu l'honneur d'écouter quatre personnalités marquantes aux parcours de vie riches en engagement, en militantisme, en amour et en abnégation. Hakima Himmich, professeur en médecine et militante pour la lutte contre le SIDA. Reuven Abergel, fondateur du mouvement des Panthères Noires pour la défense des droits des juifs marocains et séfarades en Israël. Ahmed Herzenni, militant pour les droits de l'Homme. Fatna El Bouih, militante pour les droits des prisonniers et auteur du livre « Une femme nommée Rachid ».

Les quatre intervenants ont partagé des souvenirs de jeunesse sur le Maroc qu'ils ont connu, sur leurs passions, sur les idées et les causes qu'ils ont choisi de défendre et pour lesquelles ils ont consenti de nombreux sacrifices.

Il est difficile de résumer une vie d'engagement en moins de vingt minutes, mais en racontant leur refus des injustices et leur attachement à la liberté et aux droits, Mme Himmich, M. Herzenni, M. Abergel et Mme El Bouih ont réussi à passer des messages d'espoir à destination des jeunes présents.

Courage. Indignation. Amour des autres et du pays. Ouverture. Passion pour la connaissance et la culture. Reconnaissance. Humilité. Volonté et persévérance. Envie de se rendre utile. Voici autant de postures de vie que nos quatre intervenants ont incarné dans leurs parcours, chacun à sa manière, et que le public a compris et perçu avec grande émotion.

Par la dernière phrase de son intervention, Fatna El Bouih a résumé simplement le message clé que Agadir Cultures a cherché à transmettre à la jeunesse marocaine : « La culture est ce qui nous permet d'atteindre nos objectifs ».



[Extraits de la conférence « مدينون - Le pays que nous aimons »](#)

Témoignages et retours d'expérience

Témoignages du public d'Agadir Cultures



[Témoignage d'une gadirie sur le programme de Connect Institute AGADIR CULTURES](#)



[Témoignage de Najla, jeune gadirie de 12 ans](#)



[Témoignages du public autour de la projection du film "Dans tes yeux, je vois mon pays" de Kamal Hachkar](#)



[Témoignage d'Oumaima Janan, étudiante en Master à la faculté des lettres à Agadir](#)



[Témoignages du public sur la la pièce de théâtre d'Asmaa Hourri "EZ'MAN"](#)



[Témoignages du public sur la conférence de Louis Blin "La France et l'islam au XIXe siècle"](#)



[Témoignages du public sur la conférence "De Massa à Iguiliz" d'Abdallah Fili](#)



[Témoignages sur le film "Fatema, la Sultane Inoubliable" de M. A. Tazi](#)

Témoignages de membres de l'équipe organisatrice

Rachida Akdaich - Membre de l'équipe CI

L'expérience Agadir Cultures était riche et intense.

Chaque événement était une occasion d'apprentissage et tous les 16 événements étaient liés entre eux.

Si je devais choisir l'événement qui m'a le plus marqué dans le programme, je dirais la projection du film "Fatéma, la sultane inoubliable" qui raconte l'histoire de Fatéma Mernissi.

Les livres de Mernissi m'ont beaucoup influencé en tant que jeune fille marocaine et le film qui retrace sa vie m'a beaucoup touché.

Jihan Tahiri - Membre de l'équipe CI

La fierté, le dépassement de soi, le sentiment renforcé d'appartenir à une communauté engagée, l'ouverture sur l'autre, le pouvoir fédérateur de la culture, voilà ce qui me vient à l'esprit quand je pense à l'expérience Agadir Cultures.

Cette première édition et le succès qu'elle a remporté, nous a davantage investis d'une responsabilité, celle d'aller plus loin dans l'engagement pris par Connect Institute auprès de la ville d'Agadir et des jeunes marocains.

Amina Saadi - Membre de l'équipe CI

Que retenir de cette tornade d'émotions, de rencontres et de connaissances ?

*La programmation complète et intelligente où chaque contenu résonne avec un autre. La joie et l'euphorie de la découverte fluide et naturelle du public face à l'exposition **B'LFAN #3** dans le magnifique jardin Ibn Zaidoun. L'implication, l'engagement et la fierté des participants devant leurs œuvres. La révélation des corps des jeunes participants dans une chorégraphie en plein air. Les retrouvailles avec les **salles de cinéma** dont chaque film faisait retentir les messages que nous véhiculons tout au long de l'année dans notre programme. L'honneur de côtoyer et d'écouter des **personnalités et des artistes** complets, engagés, généreux et humbles. La fierté de voir dans les yeux du **public** la fascination devant ce long travail qui porte une nouvelle saison de beaux fruits.*

Agadir Cultures sera désormais un incontournable des fins d'année du réseau Connect Institute.

Mohcine Soubre - Membre de l'équipe CI

*Agadir Cultures est une expérience humaine très intense qui m'a personnellement comblé de fierté. Rien de plus beau que de voir nos jeunes travailler d'arrache-pied pour en faire un succès. Tout au long de la première semaine, ils ont participé à la fois aux séances du programme **Connect Camp** mais aussi à l'organisation et à la présentation des prestations artistiques diverses et variées. Ces moments d'apprentissage et de partage ont fait d'Agadir Cultures une manifestation culturelle hors pair. D'autant plus que les événements qui y sont organisés sont d'une richesse et d'une harmonie impressionnantes.*

Mamoun Ghallab - Membre de l'équipe CI

Je me rappelle d'une journée, un ou deux jours avant le début d'Agadir Cultures : nous avions tous déjà "la tête dans le guidon" depuis un bon moment et, comme à son habitude, Taha nous a invité à faire une randonnée tous ensemble (l'équipe et quelques participants MAHIR) dans les montagnes surplombant Agadir. Le chemin était raide. Nous nous sommes encouragés mutuellement pour aller le plus haut possible. J'ai soutenu certains collègues, d'autres m'ont aussi donné un coup de main. Certains ne se sentaient pas capables d'aller jusqu'au sommet et nous avons donc choisis de nous arrêter tous ensemble à mi-chemin, à l'ombre des arganiers. Nous y avons passé un long moment à échanger sur le travail qui nous attendait, sur nos ressentis respectifs et sur certaines expériences personnelles. Nous nous connaissons tous déjà assez bien mais ce moment d'échange a contribué à resserrer encore un peu plus nos liens avant d'attaquer le lancement d'Agadir Cultures. Entre collègues, le soutien mutuel et la cohésion d'équipe ont été essentiels pour réussir Agadir Cultures. La solidarité vécue ce jour-là est à l'image de la façon dont nous avons travaillé durant les deux semaines suivantes : ensemble, vers un objectif commun et dans un esprit d'entraide. Le "sentier" d'Agadir Cultures, nous l'avons gravi avec succès !



[Témoignage de Hassan - Chargé de l'entretien des locaux de Connect Institute](#)

Annexe 1 - Communiqués de presse et retombées médiatiques

Annexe 1.1 : Communiqué de presse pour la conférence du 02 juin 2022

COMMUNIQUE DE PRESSE

LANCEMENT DE LA 1ÈRE ÉDITION D'AGADIR CULTURES

Agadir Cultures est une série d'événements culturels qui se tient du 17 Juin au 1er Juillet 2022. Les 17 événements prévus incluent des concerts, du théâtre, du cinéma, des conférences et de la danse.

Parmi les artistes et conférenciers prévus au programme : Neta Elkayam, Driss El Maloumi, Abdelkrim Jouiti, Mohamed Abderrahman Tazi, Hakima Himmich, Farida Benlyazid et bien d'autres.

Agadir Cultures est organisé par Connect Institute, avec la contribution active de plusieurs dizaines de jeunes participants des centres ACT School (à El Jadida, Youssoufia et Khouribga) et MAHIR (à Rabat et Benguerir). Connect Institute est un organisme culturel et éducatif fondé à Agadir par Taha Balafrej et présent dans plusieurs villes au Maroc.

Le programme d'Agadir Cultures est présenté dans la brochure téléchargeable via le lien ci-après :
Brochure - Agadir Cultures.

Agadir Cultures est organisé avec le soutien de la Wilaya et de la Région Souss Massa, de la Ville d'Agadir, du Conseil Régional du Tourisme et du Centre Régional d'Investissement Souss Massa.

Une conférence de presse aura lieu jeudi 02 juin à 16h au café-restaurant culturel Niya, à Casablanca, pour le lancement de la première édition d'Agadir Cultures.

Date et lieu de la conférence de presse:

- Jeudi 02 juin 2022, à 16h
- Au café-restaurant Niya, 34 Rue Sebou, quartier Gauthier, Casablanca

Pour en savoir plus sur Connect Institute :

Site web de Connect Institute : www.connectinstitute.ma

Facebook : www.facebook.com/ConnectInstitute.agadir

Newsletter hebdomadaire de Connect Institute : <https://bit.ly/3IWTHxv>

Interviews récentes TV et presse : 2M - "J'ai tant de choses à vous dire" et

Interview de Taha Balafrej - Média 24

Annexe 1.2 : Communiqué de presse pour la conférence du 13 juin 2022

COMMUNIQUE DE PRESSE

AGADIR CULTURES, du 17 juin au 1er juillet

Agadir Cultures est une série d'événements culturels qui se tient du 17 Juin au 1^{er} Juillet 2022.

En mettant à l'honneur divers aspects de la production culturelle marocaine, l'objectif de cette première édition d'Agadir Cultures est de **permettre la rencontre entre des publics de diverses générations autour d'un programme culturel de grande qualité.**

Les **17 événements** organisés incluent des concerts, du théâtre, du cinéma, de la littérature, des conférences et de la danse. **20 artistes et conférenciers de renom** sont prévus au programme, dont : Neta Elkayam (chanteuse), Driss El Maloumi (musicien), Abdelkrim Jouiti (écrivain), Ahmed Herzenni (militant des droits de l'Homme), Mohamed Abderrahman Tazi (cinéaste), Abdallah Fili (archéologue), Hakima Himmich (médecin et militante), Farida Benlyazid (cinéaste) et bien d'autres.

Agadir Cultures est organisé par Connect Institute, organisme fondé en 2014 à Agadir par Taha Balafrej, dont la mission est de favoriser l'épanouissement des jeunes et leur émancipation par la culture. Connect Institute est présent dans 6 villes au Maroc, notamment à travers son réseau de centres d'éducation alternative par la culture.

Agadir Cultures est organisé avec la contribution active des 200 jeunes participants aux programmes de Connect Institute à Agadir et dans d'autres villes : ACT School à El Jadida, Youssoufia et Khouribga ; et MAHIR Center à l'UM6P à Rabat et Benguerir.

Agadir Cultures bénéficie du soutien de la Wilaya et de la Région Souss Massa, de la Ville d'Agadir, du Groupe OCP et du Groupe Pharma5.

Pour plus d'informations sur le programme d'Agadir Cultures et la billetterie :

www.agadircultures.ma

Pour en savoir plus sur Connect Institute : www.connectinstitute.ma et Facebook, LinkedIn, Instagram et Twitter.

بلاغ صحفي

أكادير ثقافات، من 17 يونيو إلى 1 يوليو 2022

أكادير ثقافات هي سلسلة من التظاهرات الثقافية التي سوف تنظم من 17 يونيو إلى 1 يوليو 2022.

من خلال تسليط الضوء على جوانب مختلفة من الإنتاج الثقافي المغربي، فإن الهدف من هذه النسخة الأولى من أكادير ثقافات هو السماح للجماهير من مختلف الأجيال بالالتقاء حول برنامج ثقافي عالي الجودة.

تشمل الفعاليات السبعة عشر المنظمة حفلات موسيقية، مسرح، سينما، أدب، مؤتمرات ورقص. من المقرر أن يشارك في البرنامج 20 فناناً ومحاضراً بارزين، منهم: نيطع القايم (مغنية)، إدريس الملمومي (موسيقي)، عبد الكريم جويطي (كاتب)، أحمد حرزني (ناشط حقوقي)، محمد عبد الرحمان التازي (مخرج)، عبد الله فيلي (عالم آثار)، حكيمة حميش (طبيبة ومناضلة)، فريدة بليزيد (مخرجة) وشخصيات أخرى.

يتم تنظيم أكادير ثقافات من قبل كونيك أنستيتوت، معهد تأسس سنة 2014 في أكادير من قبل طه بلافريج، وتتمثل مهمته في تعزيز تنمية الشباب وتحررهم من خلال الثقافة. معهد كونيك حاضر في 6 مدن في المغرب من خلال شبكة مراكزه للتعليم البديل من خلال الثقافة.

يتم تنظيم أكادير ثقافات بمساهمة نشطة لـ 200 شباب مشاركين في برامج كونيك أنستيتوت بأكادير ومدن أخرى: أكت سكول (في الجديدة، اليوسفية وخريبكة) ومركز ماهر في جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية بالرباط وابن جرير.

يستفيد أكادير ثقافات من دعم ولاية سوس ماسة، جهة سوس ماسة، مدينة أكادير، مجموعة OCP ومجموعة Pharma5.

لمزيد من المعلومات حول برنامج أكادير ثقافات وحجز التذاكر: www.agadircultures.ma

لمعرفة المزيد حول كونيك إنستيتوت: www.connectinstitute.ma وفيسبوك، لينكد إن، انستغرام وتويتر.

Annexe 1.3 : Liste des retombées médiatiques

Le360 : ["أكادير تحتضن النسخة الأولى من مهرجان "أكادير ثقافات" : Le360](#)

La Vie éco : [Animation culturelle : Ça bouge à Agadir](#)

Le Matin :

- [Première édition du Festival Agadir Cultures du 17 juin au 1er juillet](#)
- [En direct : Lancement de la première édition du festival "Agadir Cultures"](#)

Aujourd'hui le Maroc : [Le programme prévoit 17 événements : Agadir donne rendez-vous avec Agadir Cultures](#)

Challenge : [La première édition du Festival "Agadir Cultures" aura lieu du 17 juin au 1er juillet](#)

L'Économiste : [Connect Institute. la fabrique de l'espoir](#)

Maghress : [La première édition du Festival "Agadir Cultures" aura lieu du 17 juin au 1er juillet](#)

ALBAYANE : [« Agadir Cultures », une première édition de grande qualité](#)

SNRTNews : [La première édition d'"Agadir Cultures" du 17 juin au 1er juillet](#)

assahraa.ma : [أكادير ثقافات .. سلسلة تظاهرات ثقافية بأنشطة متنوعة على مدى 15 يوما](#)

Le Site Info Arabe : ["Connect institute" يزيع الستار عن برنامج أول دورة لـ"أكادير ثقافات"](#)

Médias24 :

- [Connect Institute lance la première édition d'Agadir Cultures à partir du 17 juin](#)
- [Présentation de la première édition d'Agadir Cultures](#)

Hespress :

- ["أكادير ثقافات" .. جسر ثقافي يروم تعزيز تنمية وتحرر الشباب المغربي](#)
- [برنامج متنوع بين السينما، الموسيقى والأدب.. أكادير ثقافات جسر ثقافي للشباب نحو التنمية](#)

L'ODJ : ["Agadir Cultures": la première édition aura lieu du 17 juin au 1er juillet](#)

VH magazine : [La première édition d'"Agadir Cultures" fait son baptême aujourd'hui](#)

mapagadir.ma : [أكادير ثقافات" .. سلسلة من التظاهرات الفنية والأدبية من 17 يونيو إلى فاتح يوليوز المقبل](#)

Moroccan Telegraph : [The program includes 17 events: Agadir makes an appointment with Agadir Cultures](#)